



REPUBLIKA HRVATSKA
ISTARSKA ŽUPANIJA
GRAD LABIN
GRADSKO VIJEĆE
Odbor za kulturu

KLASA: 021-05/21-02/9
URBROJ: 2144/01-01-21-2
Labin, 10. prosinca 2021.

ZAPISNIK

Prisutni: Renata Kiršić, predsjednica Odbora za kulturu, Dean Nestorović, Ivana Škopac, Ivona Kiršić, Mario Gigović

Opravidano odsutne: Nensi Nadarević, Augusta Kokot

Ostali prisutni: Borjan Batagelj, pročelnik Odjela za društvene djelatnosti Grada Labina

DNEVNI RED

1. Razmatranje prijedloga Programa promicanja kulture Grada Labina za 2022. godinu i projekcije za 2023. i 2024. godinu
2. Razno

Ad 1.

Renata Kiršić, predsjednica odbora otvara 1. sjednicu te pozdravlja prisutne i utvrđuje prisustvo na sjednici.

Kako nije bilo primjedbi na dnevni red, dnevni red je jednoglasno usvojen.

Renata Kiršić daje riječ pročelniku Borjanu Bategelju da obrazloži PROGRAM promicanja kulture Grada Labina za 2022. godinu i projekcije za 2023. i 2024. godinu.

Pročelnik Borjan Batagelj obrazlaže uvodno da osim ovog Programa postoje i drugi izvori financiranja iz gradskog proračuna koji su usmjereni na kulturu kao što je kulturna infrastruktura ili baština, a tu su i EU natječaji te druga sredstva dobivena od donacija kako iz županjskog tako iz nadležnog nacionalnog proračuna. Iz više se izvora u kulturu na području Grada Labina ulaže, a ovaj program samo je dio toga i raspodijeljen je na područja kako slijedi: kulturne manifestacije u organizaciji Grada Labina, Labin art republika te programi udruga u kulturi. Obrazlaže kako je ove godine objedinjeno nekoliko manifestacija pod isti nazivnik u proračunu kako bi se s birokratske strane olakšala njihova organizacija i provedba, te prilagodba situaciji u kojoj se nalazimo već dvije godine. Posebno naglašava po pojedinoj manifestaciji na koji se način financira i navodi da osim proračunski rezerviranih sredstava Grad s partnerima osigura od 50 -60 % više za provedbu manifestacija. Ivona Kiršić traži da se proračun prikaže na detaljnijoj razini s obzirom da iz prijedloga nije jasno koji su troškovi po pojedinoj manifestaciji. Pročelnik navodi da se on ne slaže s prijedlogom te da je takav prikaz na trećoj razini bio i do sada i da nije fleksibilan je zbog situacije s epidemijom nije jednostavno organizirati manifestacije te ne želi dovoditi u pitanje održivost pojedine manifestacije. Smatra da je objedinjavanje rješenje za postojeću situaciju i da se tako smanjuje rizik od micanja pojedinih manifestacija iz proračuna što se realno može dogoditi ako se ne održavaju zbog već spomenutih okolnosti. Renata Kiršić navodi da bi se na razini izvještavanja

trebalo više detaljizirati o stavkama, a ne na razini planiranja s obzirom na kompleksnost planiranja za buduće razdoblje. Mario Gigović navodi da je praksa i u drugim gradovima s kojima surađuje objedinjavanje, a takva je praksa i na nacionalnoj razini, a sve upravo zbog epidemije. Pročelnik navodi da je najpraktičniji primjer upravo obilježavanje 100. Labinske republike koja je planirana u 2020. pandemijskoj godini, a s obzirom na olakšavanje mjera tijekom 2021. uspjelo se provesti manifestaciju u većem obujmu i upravo zbog svih procesa i aktivnosti u toku toga zaključuje da je objedinjavanje jedino racionalno te da omogućava i provedbu manifestacija koje nisu poznate u trenutku planiranja proračuna poput obilježavanja 20 godina Labinske scene i dr. Ivona Kiršić postavlja upit što je sa srednjovjekovnim manifestacijama te Pročelnik odgovara da ukoliko prilike to budu dozvoljavale možemo ih ponovno očekivati 2023. Ivona Kiršić predlaže da se ponuda unutra Labin Art Republike proširi i na druge mjesece s čime se pročelnik i drugi prisutni slažu, ali smatra da je to djelokrug rada turističke zajednice u suradnji s Gradom.

Što se programa Udruga tiče iznos za njihovo financiranje iznosi 15% više u donosu na lanjsku godinu te će se ti iznosi povećavati kroz godine. Udruge su također nositelji razvoja kulture na području Grada i dugoročni cilj je da se uz ostale udruge koje se financiraju civilnom sektoru spušta 1% proračuna.

Program se usvaja JEDNOGLASNO.

Ad 2.

Pod točkom razno raspravljalo se o nekoliko tema i to o mogućem "spuštanju" gradskih manifestacija na ustanove u kulturi i Turističku zajednicu Grada Labina uz obvezno jačanje kapaciteta navedenih i općenito kadrova u kulturi u produkcijskom smislu. Mario Gigović se uključio u raspravu iz perspektive autora Strategije kulturno – kreativnog razvoja Labina koja se također dotakla funkcioniranja ustanova, jačanja nezavisne scene i novih zapošljavanja. Postoji infrastruktura, ali svakako treba raditi na jačanju ljudskih kapaciteta koji će biti nositelji razvoja kulture. Pročelnik navodi da će u sljedećoj EU perspektivi upravo biti raspoloživa sredstva za taj segment, a tu je i Fond za oporavak i otpornost od čega veći dio sredstava ide u jačanje upravo javnog sektora. Ovdje se naglasila uloga POU Labin kao nositelja te promjene i produžene ruke gradskoj upravi. Pročelnik navodi i primjer iz pobratimljenog grada Baje u Mađarskoj koji imaju vlastitu javnu tvrtku koja se bavi i turističkom promocijom lokacije tako i marketingom projekata te kulturom, a tvrtka je samoodrživa i djelomično se financira projektno te iz sredstava javne uprave. To bi mogao biti jedan od smjerova kojim može i Labin krenuti. Također, navodi da se svakako očekuje veći angažman udruga u kulturi i Turističke zajednice. Mario Gigović navodi da u drugim zajednicama postoje tzv centri izvrsnosti što bi bilo kao naše POU i to je smjer kojemu treba težiti. Pročelnik obrazlaže i Fond za pravednu tranziciju koji nam je isto na raspolaganju i kroz kojeg bi se financirala obnova i stavljanje u funkciju tzv. kupatila u zoni Pjacala, a sve u svrhu kreiranja novih poslova i educiranja kadrova koji bi se u toj tranziciji s "manje čistih" poslovanja okrenuli ka zelenoj tranziciji. Mario Gigović obrazlaže da je trenutno u fazi evaluacije Strategije te da će uskoro dostaviti prve pokazatelje, predložiti korekcije kako bi se moglo nastaviti planiranje za budući period.

Sjednica je završila u 16:10 sati.

PREDSJEDNICA ODBORA

Renata Kiršić, v.r.